

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад «Солнышко»
г. Зубцов**

ПРИНЯТА

На педагогическом совете

Протокол № 1 от «29» августа
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
детский сад «Солнышко»

И.Л. Акимовна



Приказ № 1 от «29» августа 2025

**Дополнительная общеобразовательная
программа «Фантазия»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 72 часа.

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Автор: педагог дополнительного образования Архангельская Ирина Ивановна

Зубцов – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»
Направленность	художественно эстетическое развитие
Разработчик программы	педагог дополнительного образования Архангельская Ирина Ивановна
Общий объем часов по программе	72 часа;
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 5-7 лет
Аннотация программы	Данная программа по изобразительной деятельности «Фантазия» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. Таким образом, вся деятельность ориентирована: - на развитие ребёнка (эстетическое, художественное, умственное); - на самоопределение ребёнка; - на воспитание трудолюбия, усидчивости; - на развитие способности к творчеству - на развитие навыков совместной работы и общения Методика работы строится на основных дидактических принципах: – принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, – единство теории и практики – принцип единства группового и индивидуального обучения, – принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, – принцип сознательности и творческой активности, – принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, – принцип наглядности, – принцип коллективности. <i>Ведущими методами</i> обучения являются:

	▪ <i>словесный</i>; ▪ <i>наглядный</i>; ▪ <i>практический</i>
Планируемый результат реализации программы	Дети создают оригинальные образы (композиции) изобразительно – выразительными средствами; Экспериментируют с изобразительными материалами; Проявляют фантазию художественного творчества; Свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков; Самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа; Владеют первичными навыками дизайнерского искусства; А также получают эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием в нетрадиционных техниках.

1. Пояснительная записка

Искусство заключается в том,
чтобы найти в необыкновенном обыкновенное
и обыкновенное в необыкновенном

Дени Дидро

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках. Развитие такого умения происходит в дошкольном возрасте. И поэтому очень важно не упустить возможность и расширить способности ребенка к образному познанию. Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Работая с детьми, было обращено внимание на то, что некоторые дети в образовательной деятельности, по художественному творчеству, проявляют творческие способности. Их работы отличаются от работ других детей большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы. Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. Они интересуются новыми техниками рисования, им интересна тема беседы о жанрах изобразительного искусства. В связи с этим было принято решение разработать для этой группы детей программу кружка «Фантазия» по изобразительной деятельности, чтобы помочь развитию их творческого потенциала. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Программа по изобразительной деятельности «Фантазия» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Дети дошкольного возраста могут освоить следующие **техники нетрадиционного рисования:**

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (*предметы выбираются симметричные*). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (*отпечаток*). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (*соломинка для напитков*).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (*капельку*). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (*желательно опавшие, кисти*).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (*всю кисть*) или окрашивает ее с помощью кисточки (*с пяти лет*) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдо с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование пычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Рисование солью

Средства выразительности: Фактура, цвет.

Способ получения изображения. Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

Материалы: 1. Соль; 2. Краска; 3. Кисть; 4. Бумага; 5. Баночка для воды. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение само ценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Новизна программы «Фантазия» заключается в том, что занятия по нетрадиционным техникам рисования соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривают *художественное – эстетическое развитие* детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Реализация программы «Фантазия» рассчитана на 2-летний курс обучения. В реализации программы участвуют дети от 5 до 7 лет (со старшей по подготовительную к школе группу). Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года (октябрь – апрель, еженедельно). С детьми 6-ого года жизни (старшая группа) – 1 занятие в неделю, с детьми 7-ого года жизни (подготовительная к школе группа) – 1 занятие в неделю. Длительность занятий: с детьми 6-ого года жизни – 25 минут, 7-ого года жизни – 30 минут.

Цель: Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей нетрадиционной технике рисования.
- помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.

Развивающие:

- развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
- развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
- развивать умения сочетать в рисунке разные цвета, воображения, отрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции.

Воспитательные:

- воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества.
- поощрять и поддерживать личностное творческое начало.
- совершенствовать и закреплять ранние полученные навыки и умения в нетрадиционном рисовании.
- совершенствовать композиционные умения.
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Ожидаемые результаты:

- Дети создают оригинальные образы (композиции) изобразительно – выразительными средствами;
- Экспериментируют с изобразительными материалами;
- Проявляют фантазию художественного творчества;
- Свободно ориентируются в получении новых цветов и оттенков;
- Самостоятельно выбирают средства выразительности для изображения более точного образа;
- Владеют первичными навыками дизайнерского искусства;
- А также получают эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием в нетрадиционных техниках.

Формы проведения итогов реализации дополнительно-образовательной программы по изо деятельности «Фантазия»:

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А также участие в конкурсах муниципального, регионального уровня.

Условия реализации программы.

Организационно-педагогические условия

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н

«Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрепленных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

Или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ»

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей основам художественного творчества, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования, самопознания и самореализации.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно - конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к художественно эстетическому развитию.

Количество обучающихся в группе 20 детей и 17 детей.

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный

Форма реализации образовательной программы: учебное занятие

Организационная форма обучения: групповая

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся:

- 1 раз в неделю по 25 минут -

- 1 раз в неделю по 30 минут -

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

словесный – беседа, обсуждение, рассказ, анализ;

наглядный – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;

практический – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

объяснительно-иллюстративные – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы; метод дизайн-мышления;

Возможные формы проведения занятий:

на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация, игра;
на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
на этапе освоения навыков – творческое задание;
на этапе проверки полученных знаний – демонстрация результатов работы.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**
выполнять практические виды действий:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать последовательность;
- применять полученные знания в практической деятельности.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере художественного рисования.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественного рисования, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде выставки работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, анализ качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), решения задач поискового характера с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы.

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Фантазия»

Сетка занятий по программе «Фантазия»

п/п	Возрастные группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Старшая группа (первый год обучения)	---	---	15.45-16.30	---	---
2.	Подготовительная группа (второй год обучения)	---	---	---	16.15-16.45	---

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фантазия»

Учебно тематический план на первый год обучения (старшая группа).

№ н/п	Наименование нетрадиционных техник	Номер занятия в программе	Общее количество часов (занятий) по данной технике
1.	Рисование пальчиками	13,30	2
2.	Оттиск пробкой	22,24,26	3
3.	Восковые мелки и акварель	1,7, 27, 28, 33, 34	6
4.	Печать по трафарету	24,25,36	3
5.	Рисование ладошкой	19,21	2
6.	Граттаж	15,17	2
7.	Комкание бумаги	32	1
8.	Тычок жесткой кистью	11, 18,20,35	4
9.	Монотипия	3,12, 31	3
10.	Тиснение	5	1
11.	Набрызг	6,9,14,23,29	5
13.	Пуантилизм, рисование ватными палочками	10	1
14.	Рисование мыльными пузырями	8	1
15.	Гуашь, соль	16	1
16.	Кляксография	27	1
<i>Итого:</i>			36

Учебно тематический план на первый год обучения (подготовительная группа).

№ н/п	Наименование нетрадиционных техник	Номер занятия в программе	Общее количество часов (занятий) по данной технике
1.	Рисование пальчиками	2, 7, 11, 34, 36	5
2.	Оттиск пробкой, печатками	19, 20	2
3.	Восковые мелки, свеча, акварель	12, 15, 26, 35	4
4.	Печать по трафарету	25, 33	2
5.	Рисование ладошкой	16	1
6.	Граттаж	13	1
7.	Комкание бумаги	9, 21, 22	3
8.	Тычок жесткой кистью	4, 17	2
9.	Монотипия	10	1
10.	Тиснение	31	1
11.	Набрызг	5, 30,	2
13.	Пуантилизм, рисование ватными палочками	14	1
14.	Рисование «по мокрому»	8, 29, 32	3
15.	Гуашь, соль	1, 6, 18, 23, 24, 28	6
16.	Кляксография	3, 27	2
<i>Итого:</i>		36	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Фантазия»
Содержание изучаемого курса первый год обучения (старшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	Летний луг	Восковые мелки+ акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Бумага формат А3, восковые мелки, акварель. Трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти
2	Укрась вазу для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая формановый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма-новое содержание» для рисования вазы. Развивать чувство композиции	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
3	Бабочки которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами-большое крыло, кулачок-маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш

4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Октябрь				
5	Осенние листья	Тиснение+акварель	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Сухие листья (Шаблоны) разной формы, восковой карандаш, материал для тиснения (сухие листья), бумага для акварели, акварель, кисти
6	Осеннее дерево.	Набрызг+тычки	Учить рисовать мелкими стволом дерева, нанести на щётку жёлтую краску с помощью кисти. «Забрызгать» середину ствола. На зону брызг положить маленький трафарет и нанести ещё один слой оранжевого «набрызга». На маленький трафарет положить большой и «забрызгать» яркокрасной гуашью. В нижней части рисунка дорисовать опавшие листья штампами.	Материалы: альбомный лист, 2 трафарета крон деревьев (большой и маленький), восковые мелки, гуашь, зубная щётка, кисть, штампы листьев.
7	Астры или георгины	Восковые мелки, акварель	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Развивать чувство обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	Букет осенних цветов, лист бумаги темного цвета, акварель

8	«Подводный мир»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги А4 , мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
---	-----------------	-----------------------------	--	---

Ноябрь

9	Мое любимое дерево осенью	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре-монотипия, в октябре-набрызг по трафарету, в ноябре печатанье печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени(по месяцам)
10	«Пестрый котенок»	Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм).	Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Лист бумаги с изображением кота, гуашь, ватные палочки, кисти для дорисовки

11	«Невиданный зверь»	(Жесткая кисть, мягкая кисть)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе.	Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
12	«Поздняя осень»	(Техника «влажным по влажному») монотипия	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить рисовать гуашью, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды

Декабрь

13	«Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки. Создать праздничное настроение, развивать воображение, самостоятельность в выборе цветовой гаммы	Альбомный лист, мисочки с краской, штамповые подушечки из тонкого поролона, стаканчики с водой. Салфетки.
14	Мои любимые снежинки	(декоративные)+ набрызг	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы

15	Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист плотной бумаги, свеча, гуашь, заострённая палочка, эскиз.
----	-------	---------------------	--	--

16	«Дед Мороз»	(Гуашь + соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, салфетки, соль, эскизы
----	-------------	----------------	--	---

Январь

17	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага белая формата А4, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
18	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы

19	Животные (осьминог)	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисть №3, №5, гуашь, игрушка животного, эскизы краски; баночка для воды. рисование пальцами
20	«Снегири на ветке»	(Метод тычка)	Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Альбомные листы светло – синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, беличьи, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки.

Февраль

21	Я в подводном мире	Рисование ладошкой, восковые мелки+ акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки+ акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
22	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Альбомные листы, трафареты различной посуды, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

23	Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Продолжать развивать фантазию и воображение. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Альбомные листы, иллюстрации с зимними забавами, зубные щетки, трубочки, краска синего и черного цветов.
24	«Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.	Альбомный лист, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ», акварель, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

Март

25	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные
----	-----------------------------	---------------------	--	--

				как открытка.
26	«Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма.	Иллюстрации с изображениями хохломских изделий, Семеновской матрешки, затонированные силуэты матрешек, гуашь, кисти, ватные палочки, «палочки – тычки», стакачики с водой.

27	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки+ акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или пастель, кисти, акварель, эскизы
28	Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Тонированная (голубая) бумага формат А4, гуашь, шаблоны цветов, иллюстрации
Апрель				
29	Фантазия	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага, гуашь, эскизы, кисть, зубная щётка, мелкая расчёска, баночка для во­лы

30	«Красивые бабочки»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.
31	Космос	Монотипия	Пастельные мелки, рисование ватными палочками	Лист формат А4, пастель, гуашь, кисти
32	Чудесный букет	Комкание бумаги	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет мятой бумагой	Бумага формата, А4, гуашь, кисти, мисочки иллюстрации, эскизы,

Май				
33	«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки, акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Акварель, разные кисти (мягкая и жесткая), восковые мелки, альбомный лист-А4, баночки для воды, тряпочки.
34	Наши черепахи на прогулке	Восковой мелок+ акварель, черный маркер+ акварель	Совершенствовать умение в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, черный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
35	Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии.	Манная крупа, жесткая кисть, альбомный лист, гуашь, стаканчик с водой, салфетка.

36	«Яблоневая ветка в цвету»	Печать, кисть	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми	Лист альбомный, акварель, печатка листочков.
			произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.	
	Итоговая выставка детских рисунков за год			

Содержание изучаемого курса первый год обучения

(подготовительная группа)

№ п/п	Тема занятия	Нетрадици онные техники	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	«Королева Гуашь в гостях у ребят»	Рисование поролоном	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	Трафареты, картинки с разными овощами, гуашь, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки.
2	Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти
3	Заколдованн ый лес»	Кляксограф ия	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.	Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук
4	Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими детальями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей

Октябрь

5	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
6	Роспись дымковского коня	гуашь	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Вылепленные из глины или вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти
7	Мое любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол
8	«Деревья смотрят в речку»	Рисование в технике «по мокрому»	Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Альбомные листы светло – синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, беличьи, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки.

Ноябрь

9	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики-только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации
---	-----------------------------------	--	---	--

10	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации
11	«Снегири на зимних веточках» (Рисование пальцами, печать)	Речевое развитие. Познавательное развитие.	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.	Тонированные листы бумаги, мисочки с гуашевой краской, трафареты птиц, стаканчики с водой, салфетки.
12	«Колючие ежата»	(Штриховка восковыми мелками)	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.	Альбомные листы, картинки с ежиками, простые карандаши, восковые мелки, салфетки.
Декабрь				
13	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь+ жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
14	«Зимний венок»	Рисование с натуры	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.	Гуашь, тонированные листы бумаги, натуральные еловые веточки, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

15	Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки
16	«Морское царство»	Рисование ладошками	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Мисочки с гуашевой краской, альбомные листы, стаканчики с водой, салфетки

Январь

17	«Совы»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Альбомный лист, мисочки с краской, жесткие кисти, наглядные картинки с изображением сов, образец, стаканчики с водой. Салфетки.
18	«Верблюды в пустыне»	«Расчёсывание» краски	Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, салфетки, стека с зубчиками или пластмассовая вилка, изображения растений, животных пустыни.
19	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Альбомные листы, трафареты различной посуды, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

20	«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	Штемпельные подушечки из тонкого поролона, плотная бумага, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, мисочки, салфетки.
Февраль				
21	Пингвины на льдинах (два занятия). Первое занятие- снег, лед и полярная ночь	(Рисование по мятой бумаге)	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы формата А4, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации
22	Пингвины на льдинах. Второе занятие- пингвины	(Рисование по мятой бумаге)	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей за прошлые годы
23	«Кораблики в море»	Техника «Знакомая форма – новый образ»	Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню.	Альбомные листы, иллюстрации с изображением моря и кораблей, образец, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
24	«Узоры на стекле»	Эффект кристаллов, рисование солью	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль.

Март

25	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному	Лист формата А4, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки
----	--	---	--	---

26	Подснежки для моей мамы	Акварель+ восковой мелок	Учить рисовать подснежки восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
27	Ветка сакуры	Кляксография	Формировать умение передавать цветовую гамму; развивать цветовосприятие, чувство композиции формировать умение аккуратно выполнять работу - Совершенствовать умение точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать выводы.	Листы с подготовленным фоном А4, кисточки, разведенная гуашь коричневого, черного цвета для веток и белого, розового цвета для цветков, баночки с водой, коктейльные трубочки, бумажные салфетки на тарелочках. Штампы цветов.
28	«Фантастические цветы»	Рисование по замыслу	Познакомить детей с приемами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.	Простые и цветные карандаши, мисочки с гуашью, ватные палочки, коктейльные трубочки, альбомный лист, салфетки

Апрель

29	«Весеннее небо»	Рисование в технике «по мокрому», цветовая растяжка, лессировка	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Альбомный лист, акварельные краски, губка или ватные тампоны, стаканчики с водой, салфетка.
30	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А4, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
31	Весна в саду	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу	Тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей
32	«Грачи прилетели»	Рисование по мокрому	Продолжать знакомить детей со способом рисования «по мокрому». Закрепить умение Передавать композицию в сюжетном рисунке.	Лист бумаги, акварель и гуашь, кисть, губка, салфетка, образец, картинки с изображением грачей.
Май				
33	«Цветы» Натюрморт.	Тампонирование по трафарету	Продолжать формировать умение у детей печать по трафарету и дорисовывать детали до Определенного образа. Закрепить умение рисовать цветы. Развивать воображение и творчество.	Лист бумаги тонированная в пастельном тоне, гуашь.

34	«Красивые бабочки»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.
35	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага формата А4, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
36	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, Тычkovание	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А4 голубого или темно-голубого цвета, педагогические эскизы
	Итоговая выставка детских рисунков за год			

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБДОУ детский сад «Солнышко».

Для занятий необходимо помещение группа, оформленная в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованная в соответствии с санитарными нормами.

№	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Детские столы	10, 9
1.2	Детские стулья	20, 17
1.3	Стол воспитателя	1
1.4	Стул воспитателя	1
1.5	шкаф для хранения учебных пособий	1
1.6	Доска меловая	1
1.7	Стеллаж для наглядных пособий	2
1.8	Стенды	2
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук	1
2.2	Принтер	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Видеоролики, соответствующие тематике программы.	По разделам
3.2	Слайды, соответствующие тематике программы.	По разделам
3.3	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.	По разделам
4.	Программное обеспечение	
4.1	учебно-наглядные пособия	По разделам
5.	Материалы и инструменты	
5.1	Бумага формат А3 акварельная	37
5.2	Восковые мелки	37
5.3	Акварель	37
5.4	Трафареты цветов	37
5.5	Гуашь	37
5.6	Печатки и трафареты	37
5.7	Простой карандаш	37
5.8	Цветные карандаши	37
5.9	Кисти набор	37
5.10	Бумага формата А4	2уп.
5.11	Зубная щётка	37
5.12	Мыльные пузыри	37
5.13	Ватные палочки	10уп.
5.14	Свеча	37
5.15	Соль	2п.
5.16	Черный маркер	37
5.17	Коктейльные трубочки	2уп
5.18	Губки	37
5.19	Альбом для рисования	37

Литература.

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белошистая А. В., Жукова О. Г. Бумажные фантазии. Издательство «Просвещение», 2010.
4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
5. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006
6. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками»-Москва, 2008г
7. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
8. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М. : Просвещение, 1987.
9. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М. :Мозаика-Синтез, 2013
10. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред.
11. Комарова Т. С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание. 1991, №9
12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание. 1991, №2
13. Грибовской А. А. – М. : ТЦ «Сфера», 2005
14. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г
15. Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.,2013
16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «Карапуз – Дидактика», 2006
17. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.
18. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айрис-пресс, 2013.
19. Перевертень И. Г. Мозаика из круп и семян. АСТ, Сталкер. 2007.
20. Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги. Издательство «Скрипторий 2003», 2011, - 16с.
21. Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика. Материалы Интернет.
22. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733413

Владелец Акимова Ирина Леонидовна

Действителен с 30.01.2026 по 30.01.2027